

## HİCAZ ŞARKI

Aksak  
♩ = 216

Güfte: Memduh Cumhur  
Beste: Gül Göre

♩ = 216



Sen-siz ci-han da her-seye (Saz) bi-gâ-neyim bu-gün (Saz...)

Sen- siz ci- han- da her- şeye (saz) bî- gâ-neyim bi- gün (saz)



Ar- tık ne söy- le- sem de ne duy- sam da nâ- fi- le

Handwritten musical notation for the first staff of the piece. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Rüz- gâr de-ğış-ti. ğin- de sü- rük- ler mi Kimbilir

Rüz-gâr de-ğış-ti-ğın-de (söz) sürük-ler mi kim bilir

Hül-yâ- lı del- ga- lar beni (saz) bir başka sa- hi- le (saz)

Handwritten musical score for the song "Sürük-ler mi sürük-ler mi bir bağ-ka sa-hi-le". The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics "sürük-ler mi sürük-ler mi bir bağ-ka sa-hi-le" are written below the first staff. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and the word "(SON)" in parentheses.

28.2.1996 Değerli Hocama; Sevgilerimle Gül Göre